



Segreteria Generale del Sinodo dei Vescovi



Strumenti suggeriti per riflettere, condividere e rispondere alle domande del Sinodo

Quelli che seguono sono alcuni strumenti per riflettere, condividere e rispondere alle domande del Sinodo. Alcuni di questi strumenti sono particolarmente adatti ai bambini, ai giovani e alle persone che preferiscono approcci semplici e facili da mettere in relazione.

Approccio narrativo: Raccontare o scrivere la propria storia di fede e il proprio cammino con la Chiesa

La storia della propria vita. Le persone possono essere invitate a raccontare la loro storia, la loro visione della fede, il modo in cui hanno cercato di trovare il loro posto nella Chiesa. Durante la sintesi diocesana o nazionale, si dovrebbe fare attenzione a non leggere queste storie come semplici testimonianze, ma a sentire quali percorsi aprono alle chiese locali.

Un testo che guida gli scambi. Possiamo invitare un piccolo gruppo di persone a scrivere un testo comune; poi altri gruppi di persone reagiscono a questo testo e lo commentano a partire dalla loro vita quotidiana. Questo modo di fare può essere applicato all'ascolto delle storie di vita degli altri, che possono essere condivise con gruppi di altre persone. Tutte queste parole possono anche aprire gli occhi di altri cristiani sulla missione della Chiesa e sulla sua capacità di "raggiungere tutti".

Trovare le parole giuste. I partecipanti possono essere invitati a dire ciò che la Chiesa evoca in loro, o a nominare le parole che designano ciò che serve per "camminare insieme a Gesù" (una possibile traduzione di sinodalità), e poi quali parole si oppongono al "camminare insieme"; possono poi essere invitati a spiegare perché hanno evocato questa o quella parola. I partecipanti possono poi scegliere quali sono le parole più significative e più adatte a trasmettere il messaggio del gruppo.

Uso delle immagini e creazione artistica

Comunicare attraverso le immagini. Presentando varie immagini, le persone sono invitate a trovare quelle che meglio catturano ciò che significa per loro camminare insieme nella Chiesa. I partecipanti possono poi condividere perché hanno scelto quella particolare immagine. Sulla base di questi scambi, si può scrivere un testo comune.

Una creazione artistica individuale o condivisa. Le persone sono invitate a disegnare un'immagine della Chiesa in cui camminano insieme, e si chiede loro di commentare il loro disegno. Le persone possono anche fare una creazione artistica insieme, come un modo di rappresentare visivamente la Chiesa o il loro posto in essa. In ogni caso, una volta creata l'opera, i partecipanti sono invitati a condividere ciò che hanno creato; i loro commenti possono quindi essere trasmessi insieme alle loro opere creative.

Scrivere insieme. I partecipanti sono invitati a scrivere una storia, una poesia, una preghiera, un salmo o una canzone sul tema del "camminare insieme con Gesù" o "camminare insieme nella Chiesa". Questo scritto può avere lo scopo di attualizzare dei passi scelti dai Vangeli o dagli Atti degli Apostoli. Ciò che scrivono può essere trasmesso così com'è. Può anche essere proclamato durante le celebrazioni sinodali (per esempio, se è una canzone, può diventare una danza per la celebrazione sinodale).

Recitare. Un gruppo di partecipanti può scrivere una breve commedia che esprima cosa significa "camminare insieme" nella Chiesa, perché è importante, perché è difficile, ecc. Questa storia può poi essere recitata e rappresentata in un'assemblea sinodale.

Approccio scritturale

Condivisione del Vangelo. La Parola di Dio ispira e illumina il nostro cammino insieme, dandoci cibo da condividere l'uno con l'altro lungo la strada. I partecipanti sono invitati a commentare gli atteggiamenti dei personaggi e a reagire ad essi; si può chiedere loro se un particolare gesto o parola di Gesù ricorda loro, o getta luce su qualcosa nella loro vita quotidiana. Possiamo poi cercare come un particolare brano del Vangelo rinnovi il nostro modo di vivere nella Chiesa. Per esempio, possiamo leggere Mc 10,46-52, osservando l'atteggiamento dei diversi personaggi, cosa evoca della Chiesa come la conosciamo, e poi come Gesù permette all'escluso Bartimeo di camminare avanti con tutti. Possiamo anche pregare su Luca 24,13-35, vedendo Gesù trasformare la delusione dei discepoli in gioia e dinamismo missionario sulla strada di Emmaus, mentre fa ardere i loro cuori, camminando con loro lungo il cammino.

(Cfr. Nota del Centro Sèvres sulla Voce dei poveri)